

**Grandioses Fêtes Septennales.
Premier lieu de vénération de la
Vierge au nord des Alpes.
Décorations dans toute la ville avec
des fleurs et des drapeaux. Rues
illuminées. Trois années de
préparation par des centaines de
volontaires. Un éventail de festivités.
3.000 participants - 10 000 m² de
parking 500 000 visiteurs.**

17^{ème} Fêtes Septennales

La plus grande procession de Belgique

**Tongres, berceau du christianisme et
sanctuaire séculaire de Notre-Dame
vous invite aux fêtes septennales, qui
rappellent le couronnement solennel
de la statue miraculeuse "Causa
Nostrae Laetitiae" Pendant ces fêtes
les reliques, vénérées depuis des
siècles, seront portées dans une
procession grandiose. Tongres
continue ainsi une tradition mariale
de seize siècles**

	<h2>Table de matière</h2>
--	---------------------------

Page 3 : La plus grande procession de Belgique

Page 5 : Parcours

Page 8 : Programme des festivités

Page 14 : Parking

Page 15 : Info

Page 16 : VIP arrangement

Page 18 : La procession du couronnement

Page 21 : Thème du Couronnement: Tous unis autour de Marie

Page 22 : Prière du Couronnement

Page 23 : Le DVD officiel du Couronnement

Page 23 : Musique du Couronnement

Page 24 : Spectacle populaire

Page 24 : Groupe Tevona le mercredi 8 juillet à 20 heures

Page 24 : Journée des Jeunes: World Wide Passion

Page 25 : Théâtre : Sorcières de Salem

Page 26 : Le Spectacle du soir - La Procession sur scène

Page 27 : Statue miraculeuse de Notre – Dame Cause - de - Notre – Joie

Page 29 : Notre – Dame de Tongres et les legendes

Page 31 : l'Histoire des Fêtes Septennales

	<h2 style="margin: 0;">5 – 7– 10 – 12 juillet</h2> <h1 style="margin: 0;">La plus grande procession de Belgique</h1>
--	--

Il est indubitable que Tongres voua très tôt une vénération à Marie.

La légende dit qu'au quatrième siècle après JC, Saint-Maternelle construisit une petite église à Tongres, "Prima cis Alpes Beatae Virgini consecrata" ou la première église de ce côté des Alpes vénérant la Vierge Marie.

Depuis le 14^{ième} siècle à Tongres, des reliques sont exposées seize jours durant tous les sept ans, à partir du mercredi suivant la fête de la Visitation, le 2 juillet, aux pèlerins qui effectuent le déplacement pour cette occasion. C'est probablement Rodolf van den Beek qui organisa pour la première fois en 1390 l'exposition des reliques tous les sept ans. Cette exposition partait de la galerie centrale de la tour. En 1608, la date du pèlerinage septennal fut modifiée. La date de début fut alors fixée au 11 juillet. Les expositions duraient à l'époque quatorze jours et se terminaient par une procession solennelle lors de laquelle les reliques étaient portées tout autour de l'église. La dernière ostention eut lieu en 1790. L'occupant français interdit alors toute exposition de reliques.

Lors de l'ostention, les reliquaires et les châsses offerts à l'église Notre-Dame au cours des siècles étaient et sont encore portés à travers la ville.

Les pièces maîtresses du trésor de Tongres sont la relique de la Sainte Croix de la seconde moitié du douzième siècle, contenant un morceau de la Croix, ainsi qu'un tableau reliquaire de la première moitié du 14^{ième} siècle, contenant une partie du voile de la Sainte-Vierge.

Le 22 juin 1479, le chapitre conféra à l'Archiconfrérie de Notre-Dame le privilège de faire dresser un nouvel autel et de faire sculpter pour cet autel une statue de Notre-Dame.

La statue qui représente Marie comme la "Cause-de-Notre-Joie" est sculptée dans le noyer, elle mesure 1,60 m et pèse 70 kg.

Dans la main droite, la mère de Dieu tient une grappe de raisin qu'elle propose à son Fils. L'enfant Jésus qu'elle porte sur le bras gauche a cueilli un raisin de la grappe, qu'il tient entre le pouce et l'index gauches. Le front de Marie est orné de longues mèches ondulées qui, sur les tempes, partent vers l'arrière. Une mèche tombe sur l'épaule droite et l'autre ondulée retombe jusqu'à la moitié du dos. Le sculpteur est inconnu jusqu'à ce jour.

A la fin du 19^e siècle, l'église catholique romaine connut une vénération particulière pour Marie. Cette vénération s'exprima entre autres par le couronnement des statues représentant Marie.

Le 20 mai 1889, l'Evêque de Liège adressa une demande écrite au Pape Léon XIII pour que soit couronnée la statue de Tongres. Dans sa brève du 10 septembre 1889, le Pape accéda à la demande et confia le couronnement solennel à Monseigneur Doutreloux.

Le couronnement eut lieu le dimanche 31 août 1890. Après la cérémonie, la procession du Couronnement traversa pour la première fois les rues et les places décorées de la ville. C'est ainsi qu'apparurent les fêtes du Couronnement. Les Tongrois y virent une occasion de renouer avec les anciens pèlerinages septennaux.

Jusqu'à ce jour, la procession du Couronnement se déroule tous les sept ans à Tongres. Elle ne put avoir lieu en 1918 en raison de la première guerre mondiale.

Au fil des ans, les fêtes septennales du Couronnement devinrent un événement dont la renommée s'étendit bien au-delà de nos frontières. En 2002, à l'occasion des dernières fêtes, la plus ancienne ville de Belgique accueillit plus de 500.000 visiteurs durant la semaine de fête.

C'est en 2005 que les Tongrois commencèrent les préparatifs. Plus de 3.000 Tongrois (Tongres compte près de 30.000 habitants!) formeront durant la semaine du Couronnement à quatre reprises une procession du Couronnement et présenteront, quatre fois également, un spectacle de soirée sur un grand podium sur la Grand-Place de Tongres.

En plus des 3.000 figurants, plusieurs centaines de personnes apparaissent également en prières. Elles forment le groupe "Le peuple en prières" et portent au milieu du groupe le grand trésor des reliques. Ce groupe renvoie clairement à la création des fêtes du Couronnement au 17^{ème} siècle.

Le point culminant des fêtes du Couronnement 2009 se situera pendant la semaine du 5 au 12 juillet 2009. Cette semaine-là, la procession du Couronnement parcourra à quatre reprises les rues de Tongres: les dimanches 5 et 12 juillet à 15h, le mardi 7 et le vendredi 10 juillet, chaque fois à 19h. Le soir de ces quatre jours, un jeu scénique se déroulera à 22h30 sur la Grand'Place de Tongres.

Des textes authentiques tirés de l'Evangile, soutenus par une importante installation son et lumière, reproduiront dans le jeu scénique la procession sur un grand podium. Cet événement à l'ombre de la tour de la basilique et dans le cadre historique de l'hôtel de ville et de la statue d'Ambiorix, constitue chaque fois, pour les milliers de visiteurs, l'apothéose de leur Jour du Couronnement à Tongres.

La procession du Couronnement et le jeu scénique du Couronnement sont accessibles gratuitement. Mais il est déjà possible de réserver des places de tribune pour la procession et des places assises pour le jeu scénique du soir.

Outre l'aspect religieux des fêtes du Couronnement, celles-ci présentent clairement aussi une dimension culturelle. Celle-ci touche non seulement les différents cantiques qui seront chantés pendant la procession et le jeu scénique, mais aussi les nombreuses activités.

Les dimanches 5 et 12 juillet 2009, il y aura chaque fois à 10h une célébration eucharistique pontificale. Celle-ci sera animée par le chœur du Couronnement, qui est formé spécialement à cette occasion par les membres des différentes chorales du Grand Tongres. Ils interpréteront plusieurs cantiques du Couronnement. La Petite Chorale interprétera la nouvelle messe du couronnement écrite par Kurt Bikkembergs.

Le mardi 7 juillet sera la journée du troisième âge et le jeudi 9 juillet sera le jour de la jeunesse.

Pendant l'année du Couronnement, plusieurs concerts seront organisés, ainsi que des activités et des expositions, et notamment des concerts d'orgue sur l'Orgue Le Picard. Le riche passé historique de Tongres et la cité décorée invitent les touristes à une balade historique, ou à une promenade d'hommage.

2009 - les 17^{èmes} fêtes du Couronnement. Les deuxièmes fêtes du Couronnement de ce siècle et de ce millénaire. La participation massive de la population de Tongres. La procession du Couronnement, la plus grande procession de Belgique. La plus ancienne ville de Belgique joliment décorée. Le fait que la procession et le jeu scénique du soir soient accessibles gratuitement seront, nous n'en doutons pas, des arguments qui vous inciteront à venir à Tongres en 2009.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà une cordiale bienvenue!

Parcours

La procession du couronnement

DIMANCHE 5 JUILLET 2009 à 15 h

Leopoldwal, Edmond Jaminéstraat, Stationsplein, Stationslaan, 18^{de} Oogstwal, 11^{de} Novemberwal, Sint-Maternuswal, Pliniuswal, Eeuwfeestwal, Sint-Truiderstraat, Grote Markt, Graanmarkt, Basiliek



MARDI 7 JUILLET 2009 à 19 h

Leopoldwal, 18^{de} Oogstwal, 11^{de} Novemberwal, Sint-Maternuswal, Pliniuswal, Hemelingenstraat, Maastrichterstraat, De Schiervelstraat, Predikherenstraat, Ridderstraat, Piepelpoel, Vrijthof, Basiliek



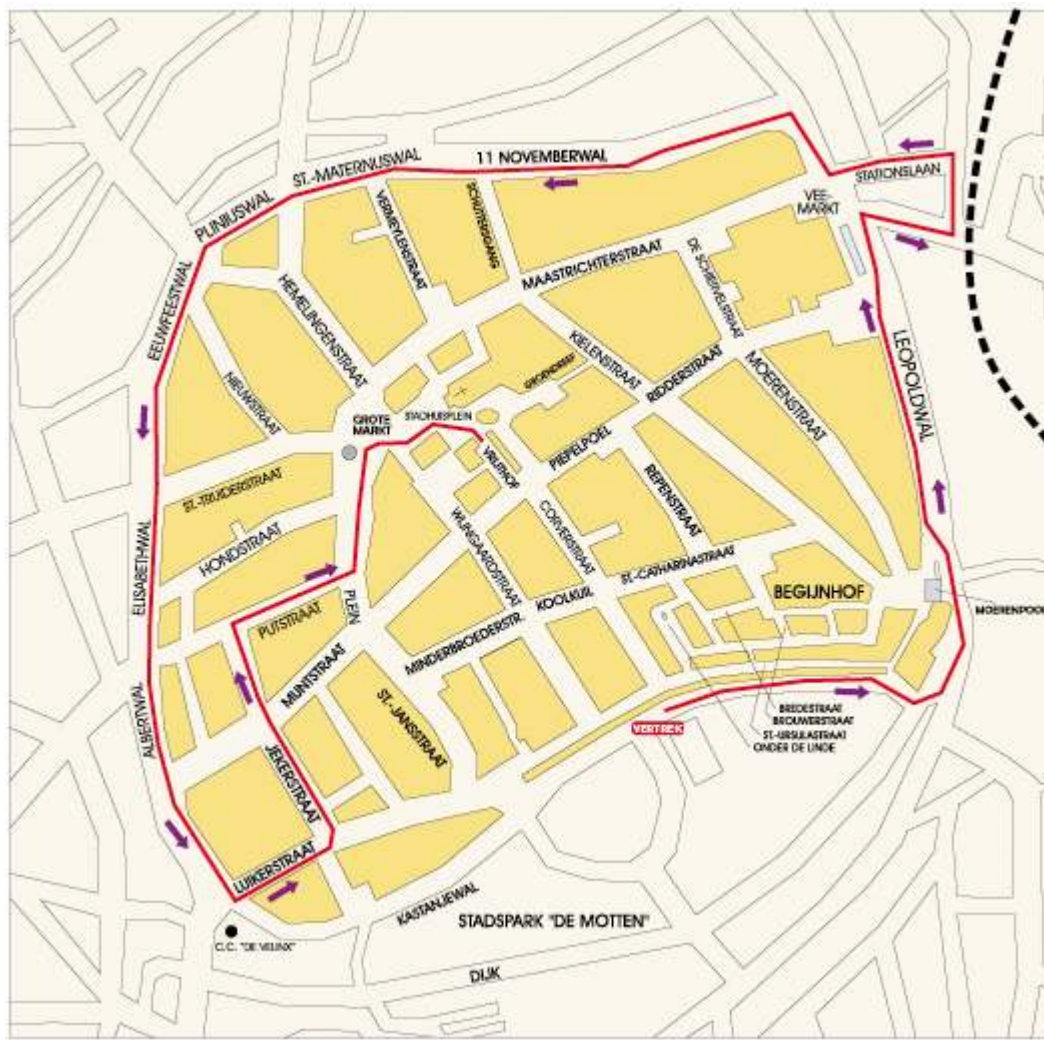
VENDREDI 10 JUILLET 2009 à 19 h

Leopoldwal, Maastrichterstraat, De Schiervelstraat, Predikherenstraat, Kielenstraat, Sint-Catharinastraat, Koolkuil, Minderbroederstraat, Sint-Jansstraat, Looierstraat, Jekerstraat, Putstraat, Plein, Momberstraat, Piepelpoel, Vrijthof, Basiliek



DIMANCHE 12 JULIET 2009 à 15 h

Leopoldwal, Edmond Jaminéstraat, Stationsplein, Stationslaan, 18^{de} Oogstwal, 11^{de} Novemberwal, Sint-Maternuswal, Pliniuswal, Eeuwfeestwal, Elisabethwal, Albertwal, Luikerstraat, Jekerstraat, Putstraat, Plein, Grote Markt, Graanmarkt, Basiliek



Programme des festivités

Samedi, 4 juillet 2009	<p>* 19.00 h: Concert de carillon Mathieu Lenaerts Lieu: la Grand-Place</p> <p>* 2030 h: Théâtre sorcières de Salem - Drame historique - Exécutants: TNT - Lieu: Eglise du Béguinage</p> <p>* Illumination des rues le soir.</p>
Dimanche, 5 juillet 2009	<p>* 10.00 h : Messe Pontificale - célébrée par Monseigneur Patrick Hoogmartens, Evêque de Hasselt - Interprétation de Missa Festis Coronaminis B.M.V. par Kurt Bikkembergs. Chantée par la "Chorale du Couronnement" et "De Kleine Cantorij" sous la direction de monsieur Jan Peeters. - Orgue: Luc Ponet - Lieu: La Basilique Notre Dame - Cette messe sera retransmise en direct par la télévision (TV1 et Ned1)</p> <p>11.00 h: Ostension des reliques - Bénédiction avec la grande relique de la Sainte Croix - Chantée par la "Chorale du Couronnement" - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>*12.00 h: Messe pour des pèlerins Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 15.00 h: Procession Mariale Participeront à cette procession:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monseigneur Paul Schruers, Evêque de Hasselt ▪ Monseigneur Heinrich Mussinghoff , Evêque d' Aix-la Chapelle ▪ Monseigneur Aloys Jousten, Evêque de Liège ▪ Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) ▪ Monseigneur Johan Bonny, Evêque d'Anvers ▪ Monseigneur Everard De Jong, Evêque Auxiliaire de Roermond (Pays Bas) ▪ Monseigneur Jozef De Kesel, Evêque Auxiliaire de Malines – Bruxelles ▪ Monseigneur Paul Lanneau, Evêque Auxiliaire Honoraire de Malines - Bruxelles ▪ Monseigneur Luc De Hovre, Evêque Auxiliaire Honoraire de Malines - Bruxelles ▪ Monseigneur Jan De Bie, Evêque Auxiliaire Honoraire de Malines - Bruxelles ▪ Abbé Gerard Van Malderen de Dendermonde ▪ Abbé Rik De Wit, d'Affligem ▪ Abbé Jeroen De Cuyper, de Tongerlo ▪ Prieur Erik-Godfried Feys, de Steenbrugge ▪ Soeur Trees Goetghebuer, de Lozen ▪ Soeur Roos Peeters, de Leopoldsburg ▪ Chanoine Jaak Janssen, Vicair-Général de Hasselt ▪ Chanoine Karel D'Huys, Vicair épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Marcel Vermeulen, Vicair Honoraire de Hasselt

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chanoine Lambert Vanherk, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Rik Palmans, Vicaire Honoraire de Hasselt et Doyen de Tongres ▪ Chanoine Piet Vanormelingen, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Felix Rijcken ▪ Chanoine Adelin Vanmarsenille ▪ Chanoine Herman Moors ▪ Chanoine Guido Honnay ▪ Monsieur Kris Buckinx, le délégué épiscopal de Hasselt ▪ Comité Virga-Jessefeesten de Hasselt ▪ La Fondation Graf Van Sint-Servaas de Maastricht ▪ La Fondation Heiligdomsvaart de Susteren ▪ Draggersgilde Sint-Servaas de Maastricht <p>* 17.30h: Concert de carillon Mathieu Lenaerts Lieu: la Grand-Place</p> <p>*18.00 h: Messe pour des pèlerins - Lieu: La Basilique de Notre Dame</p> <p>* 20.00u: Fioretti - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air "Onder de Linde", dans le Béguinage - Entrée gratuite</p> <p>* 22.30h: Jeu Marial Lieu: en plein air sur la Grand-Place devant la Basilique</p> <p>* Illumination des rues le soir</p>
Lundi, 6 juillet 2009	<p>*14.30 h: Messe pour des pèlerins - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 19.00h: Concert de carillon - Mathieu Lenaerts - Lieu: la Grand-Place</p> <p>* 20.00h: Concert d'Orgue - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 20.00 h: Fioretti - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air "Onder de Linde", dans le Béguinage - Entrée gratuite</p> <p>* 2030 h: Théâtre sorcières de Salem - Drame historique - Exécutants: TNT - Lieu: église du Béguinage</p> <p>* Illumination des rues le soir</p>
Mardi, 7 juillet 2009	<p>Jour des Pensionnés</p> <p>*14.30h: Messe Pontificale - célébrée par Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) - Chantée par la "Chorale du Couronnement", sous la direction de monsieur Jan Peeters - Orgue: Luc Ponet - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 15.30u: Ostension des reliques - Bénédiction avec la grande relique de la Sainte Croix - Chantée par la "Chorale du Couronnement" - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 19.00h: Procession Mariale Participeront à cette procession :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monseigneur Paul Schruers, Evêque de Hasselt

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) ▪ Abbé Erik De Sutter, de Grimbergen ▪ Chanoine Augustin Champagne, Vicaire épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Karel D’Huys, Vicaire épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Honoraire Rik Palmans, Vicaire Honoraire de Hasselt et Doyen de Tongres ▪ Chanoine Guido Plessers ▪ Chanoine Bart Coenegrachts ▪ Monsieur Kris Buckinx, le délégué épiscopal de Hasselt <p>* 22.30h: Jeu Marial - Lieu: en plein air sur la Grand-Place devant la Basilique</p> <p>* Illumination des rues le soir</p>
Mercredi, 8 juillet 2009	<p>Jour des malades et des moins-valides</p> <p>* 14.00h: Messe Pontificale - célébrée par Monseigneur Patrick Hoogmartens, Evêque de Hasselt. - Chantée par la "Zingende Maagden" - Orgue: Luc Ponet - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 15.30 h: Après-midi de rencontre - pour les malades et moins-valides - Lieu : Concordia</p> <p>* 19.00h: Concert de carillon - Mathieu Lenaerts - Place: la Grand-Place</p> <p>* 20.00h: World Wide Passion : une soirée avec feu de camp - Place: VIIO Humaniora Sint - Truidersteenweg</p> <p>* 20.00u: “Le récit divin, de Eve à Marie” - par le "Tevona-band", sous la direction de madame Ingrid Wijnen - texte :monsieur Tinus Moors - Lieu : La Basilique Notre Dame</p> <p>* 20.00u: Fioretti - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air “Onder de Linde”, dans le Béguinage - Entrée gratuite</p> <p>* 2030 h: Théâtre <u>sorcières</u> de Salem - Drame historique - Exécutants: TNT - Lieu: église du Béguinage</p> <p>* Illumination des rues le soir</p>
Jeudi, 9 juillet 2009	<p>Jour de la jeunesse : World Wide Passion</p> <p>* 11.00 h: Jeu Multiculturel Sans Frontières</p> <p>* 14.00 h: le marché Mondial - Lieu: la Grand-Place</p> <p>* 17.00 h: l'apothéose Jeu Multiculturel Sans Frontières - Lieu: la Grand-Place</p> <p>* 17.30 h: célébration des jeunes - célébrée par Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) - Lieu: La Basilique Notre Dame</p> <p>* 20.00 h: Clochard - groupe folklorique Tongrois - Lieu: La Grand-Place</p> <p>* 20.00h: Fioretti</p>

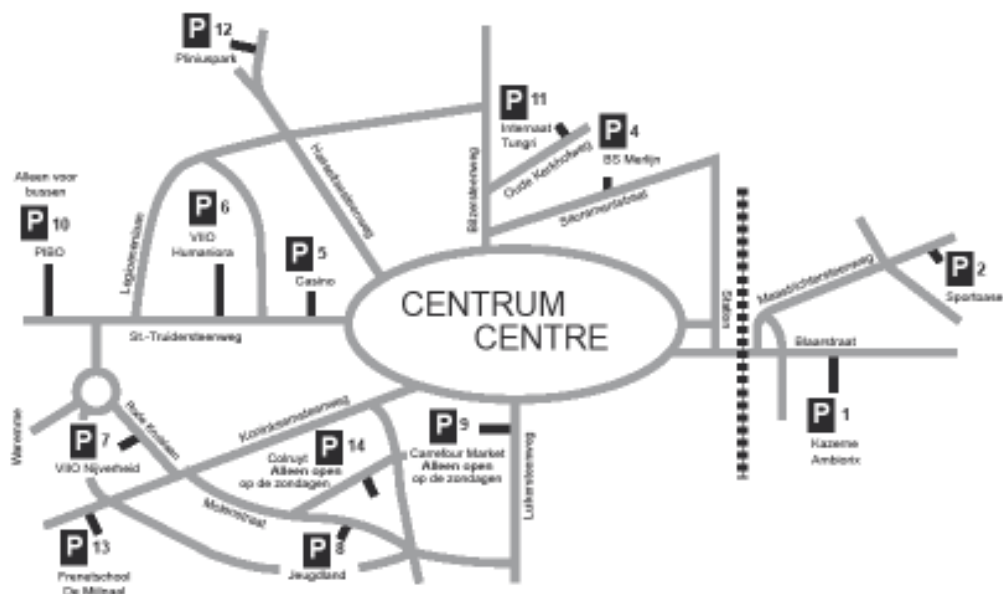
	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air "Onder de Linde", dans le Béguinage - Entrée gratuite <p>* 2030 h: Théâtre sorcières de Salem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drame historique - Exécutants: TNT - Lieu: église du Béguinage <p>* 21.30 h: Scala : Paper Plane</p> <ul style="list-style-type: none"> - par le chœur "Scala" sous la baguette des Kolacny Brothers - Lieu: en plein air sur la Grand-Place <p>* Illumination des rues le soir</p>
Vendredi, 10 juillet 2009	<p>*14.30 h: Messe pour des pèlerins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: La Basilique Notre Dame <p>* 19.00h: Procession Mariale</p> <p>Participeront à cette procession:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le Prince Philippe et la Princesse Mathilde ▪ Monseigneur Paul Schruers, Evêque de Hasselt ▪ Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) ▪ Monseigneur André-Mutien Léonard, Evêque de Namur ▪ Monseigneur Frans Wiertz, Evêque de Roermond (Pays Bas) ▪ Monseigneur Pierre Warin, Evêque Auxiliaire de Namur ▪ Chanoine Karel D'Huys, Vicaire épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Lambert Vanherk, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Rik Palmans, Vicaire Honoraire de Hasselt et Doyen de Tongres ▪ Chanoine Bart Coenegrachts ▪ Vicaire Honoraire Marcel Jans ▪ Monsieur Kris Buckinx, le délégué épiscopal de Hasselt <p>* 22.30h: Jeu Marial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: en plein air sur la Grand-Place devant la Basilique <p>* Illumination des rues le soir</p>
Samedi, 11 juillet 2009	<p>*18.30 h: Messe pour des pèlerins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: La Basilique Notre Dame <p>* 19.00 h: Concert de carillon</p> <p>Mathieu Lenaerts Lieu: la Grand-Place</p> <p>* 20.00h: Fioretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air "Onder de Linde", dans le Béguinage - Entrée gratuite <p>* 2030 h: Théâtre sorcières de Salem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drame historique - Exécutants: TNT - Lieu: église du Béguinage <p>* Illumination des rues le soir</p>
Dimanche, 12 juillet 2009	<p>* 10.00h : Messe Pontificale</p> <ul style="list-style-type: none"> - célébrée par Monseigneur Patrick Hoogmartens, Evêque de Hasselt - Interprétation de Missa Festis Coronaminis B.M.V. par Kurt Bikkembergs. Chantée par la "Chorale du Couronnement" et "De Kleine Cantorij" sous la direction de monsieur Jan Peeters. - Orgue: Luc Ponet - Lieu: La Basilique de Notre Dame - Cette messe sera retransmise en direct par la Radio 1 <p>11.00 h: Ostension des reliques</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Bénédiction avec la grande relique de la Sainte Croix - Chantée par la "Chorale du Couronnement" - Lieu: La Basilique de Notre Dame <p>*12.00 h: Messe pour des pèlerins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: La Basilique de Notre Dame <p>* 15.00 h: Procession Mariale</p> <p>Participeront à cette procession:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monseigneur Patrick Hoogmartens, Evêque de Hasselt ▪ Cardinal Godfried Danneels, Archevêque de Malines-Bruxelles ▪ Monseigneur Fernand Franck, Archevêque de Luxembourg ▪ Monseigneur Roger Vangheluwe, Evêque de Bruges ▪ Monseigneur Luc Van Looy, Evêque de Gand ▪ Monseigneur Philip Dickmans, Evêque de Miracema do Tocantins (Brésil) ▪ Monseigneur Johannes Bündgens, Evêque Auxiliaire d' Aix –la Chapelle ▪ Abbé Frédéric Testaert, de Postel ▪ Chanoine Jaak Janssen, Vicaire-Général de Hasselt ▪ Chanoine Augustin Champagne, Vicaire épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Karel D’Huys, Vicaire épiscopal de Hasselt ▪ Chanoine Marcel Vermeulen, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Jan Boonen, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Rik Palmans, Vicaire Honoraire de Hasselt et Doyen de Tongres ▪ Chanoine Piet Vanormelingen, Vicaire Honoraire de Hasselt ▪ Chanoine Felix Rijcken ▪ Chanoine Hans Tercic ▪ Chanoine Bart Coenegrachts ▪ Monsieur Kris Buckinx, le délégué épiscopal de Hasselt <p>* 17.30h: Concert de carillon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mathieu Lenaerts - Lieu: la Grand-Place <p>*18.00 h: Messe pour des pèlerins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: La Basilique de Notre Dame <p>* 20.00 h: Fioretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu religieux populaire - Lieu: en plein air “Onder de Linde”, dans le Béguinage - Entrée gratuite <p>* 22.30 h: Jeu Marial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieu: en plein air sur la Grand-Place devant la Basilique <p>* Illumination des rues le soir.</p>
Samedi 26 septembre 2009	<p>* 21.00 h: Procession de lumière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clôture de les Fêtes septennales

Parking

14 parkings .
Entrée: 5 euro

1	KAZERNE AMBIORIX	Blaarstraat
2	SPORTOASE	Maastrichtersteenweg
4	BASISSCHOL Merlijn	Sacramentstraat
5	CASINO	St-Truidersteenweg
6	VIIO Humaniora	St-Truidersteenweg
7	VIIO Nijverheid	Rode Kruislaan
8	Jeugdland	Molenstraat
9	CARREFOUR MARKET	Luikersteenweg
10	PIBO	St-Truidersteenweg
11	AUTONOOM INTERNAAT	Oude Kerkhofweg
12	PLINIUSPARK	Fonteindreef
13	DE MIJLPAAL	Koninksemsteenweg
14	COLRUYT (enkel zondagen)	Molenstraat
	BEEMDSTRAAT	Beemdstraat



	Info
--	-------------

Vous pouvez obtenir tous les renseignements concernant les fêtes du couronnement au secrétariat du couronnement, Stadhuisplein 9 3700 Tongeren
 Tel: 012/390.143
 Tel: 0471/20 56 33
 Email: info@kroningsfeesten.be
 www.kroningsfeesten.be

Tribunes

Une tribune est montée le long de la Leopoldwal. Des tickets sont en vente sur place au prix de 12 euro, ainsi qu'au secrétariat du couronnement. Prévente: 10 euro.

Tribunes réservées et numérotées

Vente anticipée: 10 euro

8 euro (groupes d'au moins 30 personnes)

par virement :(prix total + 1 euro pour frais d'envoi) au

743 - 0481257-54 de V.Z.W. Kroningsfeesten Tribune

IBAN : BE42 7430 4812 5754 - BIC: KREDBEBB

ATTENTION: Préciser «Procession» et la date souhaitée.

Places assises pour le Jeu Marial

Pour la représentation de chacun des spectacles du soir, des chaises sont placées sur la Grand-Place de Tongres. Des cartes pour ces places assises sont en vente au secrétariat du couronnement au prix de 14 euro pièce. Prévente: 12,50 euro.

Vente anticipée: 12,5 euro

par virement : (prix total + 1 euro pour frais d'envoi) au

743 – 0481259 - 56 de V.Z.W. Kroningsfeesten Avondspel

IBAN : BE20 7430 4812 5956 - BIC: KREDBEBB

ATTENTION: Préciser «Jeu Marial» et la date souhaitée.

l'arrangement deVIP

Le Comité de soutien Couronnement 2009 vous propose de faire des Fêtes Septennales une intéressante occasion de rencontre grâce à une formule qui sans aucun doute suscitera l'intérêt de vos amis et relations professionnelles.

Pour seulement 49 € par personne, nous pouvons vous offrir :

▪ **Les dimanches 5 et 12 juillet**

- 12 H 30 Accueil et apéritif dans l'espace V.I.P.
- 13 H 00 Lunch et buffet café
- 15 H 00 Place réservée dans la tribune pour la procession mariale
- 17 H 00 Réception de clôture
- Sont également inclus dans le prix :
 - carte d'accès au parking V.I.P. à proximité de la tribune
 - programme officiel des Fêtes Septennales
 - carte d'entrée à la tribune

▪ **Le mardi 7 et vendredi 10 juillet**

- 17 H 00 Accueil et apéritif dans l'espace V.I.P.
- 17 H 30 Lunch et buffet café
- 19 H 00 Place réservée dans la tribune pour la procession mariale
- 21 H 00 Réception de clôture
- Sont également inclus dans le prix :
 - carte d'accès au parking V.I.P. à proximité de la tribune
 - programme officiel des Fêtes Septennales
 - carte d'entrée à la tribune

Vous pouvez réserver vos places au moyen de la carte d'inscription ci-jointe en mentionnant le nombre de participants.

Dès réception de votre inscription, nous vous ferons parvenir une note de frais. Au plus tard 14 jours avant la date choisie, vous recevrez les documents nécessaires.

Convaincus que les Fêtes Septennales vous enthousiasmeront, nous nous réjouissons d'ores et déjà d'enregistrer votre inscription.

Meilleures salutations.

Le Comité de soutien Couronnement 2009

<i>André Boulet</i>	<i>Gerard Janssen</i>	<i>Hugo Vandermeer</i>
<i>Peter Bruggen</i>	<i>Yvan Kielich</i>	<i>Roland Vanderstukken</i>
<i>Herbert Bruninx</i>	<i>Mark Logtman</i>	<i>Rik Vliegen</i>
<i>Robert de Brone</i>	<i>Theo Lycops</i>	<i>Guido Vossen</i>
<i>Kathy Dela Ruelle</i>	<i>Patrick Noelmans</i>	<i>Lode Vrancken</i>
<i>Ghislain de Schaetzen</i>	<i>Stefan Scherpenberg</i>	<i>Georges Willemaers</i>
<i>Fernand Houben</i>	<i>Piet Schiepers</i>	

Carte d'inscription

Firme – Société - Etablissements – Organisation :

.....

.....

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Localité :

Tél. : E-Mail :

Inscrit pour :

- dimanche 5 juillet personnes x 49 € =
- mardi 7 juillet personnes x 49 € =
- vendredi 10 juillet personnes x 49 € =
- dimanche 12 juillet personnes x 49 € =

Confirmation de l'inscription peut également se faire par virement du montant exact au compte 743-0481261-58 avec mention du nombre de participants et de la date choisie. (IBAN : BE95 7430 4812 6158 – BIC : KREDBEBB)

Après réception de la carte d'inscription, nous vous ferons parvenir une note de frais qui doit être adressée à :

l'adresse figurant ci-dessus

l'adresse suivante :

.....

.....

.....

Merci de retourner la présente carte d'inscription avant le 15 juin à l'adresse suivante : Kroningssecretariaat, Stadhuisplein 9, 3700 Tongeren – E-mail : info@kroningsfeesten.be

	<h2>La procession du couronnement</h2>
--	--

1. Drumband kempenbloei Achel en Harmonie Sint Cecilia Susteren

L'ensemble de percussion Kempenbloei, existant de 24 musiciens, est fondé en 1955 et a toujours été un précurseur en Belgique. Graduellement l'accent est mis sur une combinaison d'instruments de percussion rythmique et mélodieux. C'est la raison pourquoi on parle d'un ensemble de batterie ou percussion.

Dimanche 12 juillet 2009 l'harmonie Ste Cécile de Susteren commence la procession. L'harmonie est fondé en 1920 et existe de 65 musiciens.

2. Groupe de Drapeaux

Les Tongroises honorent "Marie, Cause-de-Notre-Joie"

Par ses vêtements et ses drapeaux, ce groupe des jeunes symbolise le caractère simple, dévot mais tellement solennel de procession.

Nombre des participants : 46

3. L'Immaculée Conception

Ce groupe réfère à la naissance de Marie elle-même et au dogme religieux de la conception immaculée de Marie, au sein de sa mère Anne. Depuis sa plus tendre enfance, Marie bénéficia d'une liberté et d'une sensibilité particulières.

Nombre des participants : 155

4. L'Annonciation

L'Ange Gabriel fait savoir à Marie qu'elle va devenir la mère du Fils de Dieu.

Nombre des participants : 126

5. Visitation

Marie rend visite à sa nièce Élisabeth, qui elle aussi attend un heureux événement d'une manière merveilleuse.

Le groupe de "la visite" permet aux proches et aux amies de Marie de partager cette rencontre pleine de joie.

Nombre des participants : 282

6. Naissance

Le plus grand groupe de la procession représente la naissance de Jésus. Les anges et les bergers rendent hommage à l'enfant.

Nombre des participants : 551

7. Présentation de Jésus au temple

Marie et Joseph vont avec leur nouveau-né au temple pour l'offrir à Dieu, comme était prescrit par la loi juive. Ils rencontrent Siméon et Hanna.

Nombre des participants : 125

8. Jésus retrouvé dans le temple

Au cours de leur pèlerinage à Jérusalem Marie et Joseph ont perdu leur fils. Elle retrouve Jésus au beau milieu des exégètes dans "la maison de son Père".

Nombre des participants : 132

9. Le début de la vie publique

Jésus commence sa vie publique. Il prend congé de sa mère Marie et s'en va pour choisir ses apôtres parmi les pêcheurs qui L'accompagnent.

Nombre des participants : 270

10. Les Noces de Cana

Au cours de la fête des noces Jésus transforme l'eau en vin à la demande de sa mère Marie. Le miracle de Canaan symbolise toute la vie de Jésus: là où l'Ancienne Alliance est diluée, il apporte le vin de la Nouvelle Alliance.

Nombre des participants : 260

11. Jésus rencontre sa mère

Entre les soldats et le peuple hostile Marie et ses amies accompagnent Jésus sur la route douloureuse vers le mont du Calvaire. Elle L'assiste dans ses moments les plus difficiles.

Nombre des participants : 214

12. Résurrection

Un ange annonce à Marie et ses compagnes la résurrection de Jésus. Le joyeux message est ensuite aussi annoncé aux apôtres et au peuple.

Nombre des participants : 220

13. Pentecôte

Après la Résurrection et l'Ascension du Christ, Marie et les apôtres attendent non sans crainte. A la Pentecôte, elle est animée par le Saint-Esprit. Marie et les apôtres sont les premiers chrétiens. Avec force enthousiasme et sans la moindre appréhension, ils se muent en ambassadeurs de l'esprit de Jésus, empreint de fraternité et d'amour, pour les hommes de toute la planète.

- Flamme de Pentecôte : lumière et feu, chaleur et force, soit présent ici.
- Grilles casées : le mot qui libère, qui nous emmène chez nous, ensemble et chez Dieu, soit présent ici.
- La main : lien d'amour de Dieu, uni nous un ensemble, uni nous un avec Marie.
- La colombe : rend nous enthousiaste, refait tout.

Nombre des participants : 180

14. Glorification de la Vierge

Au terme d'une vie au service de Dieu et des hommes, Marie est glorifiée et gagne le ciel. En tant que Mère céleste, elle intercède en notre faveur auprès de Dieu.

Nombre des participants : 164

15. Peuple priant avec reliques

Les reliques attestent de l'existence des saints qui nous ont précédés. C'est dans l'exposition des reliques que réside l'origine des ostensions de Tongres, qui ont lieu tous les sept ans.

Il y a quatre groupes :

- les premiers Evêques et les Martyrs (blanc)
- les Saintes Femmes et les Martyres (jaune)
- les personnages du Saint Evangile (bleu)
- les reliques de la Sainte Croix (rouge)

S'ensuit alors le Peuple Priant. La communauté de croyants d'autrefois (reliques) et de maintenant (peuple priant) est pour ainsi dire réunie autour de Marie, Source de nos Joies.

16. Groupe des Vierges Chantantes

Le groupe des "Vierges Chantantes" fut fondé en 1911 par Edmond Jaminé. Il se chargea aussi de la composition des magnifiques chants religieux qui sont encore chantés en ce moment. Par le biais de chants et de signes de la main, honneur est rendu à Marie, Source de nos Joies.

Nombre des participants : 191

17. Pages portant des cadeaux

C'est le plus ancien groupe de la procession, qui participa déjà en 1904. Les pages portent des cadeaux qui réfèrent aux cadeaux et aux trésors qui, depuis le Moyen Age, furent offerts à l'église de Tongres.

Nombre des participants : 45

18. La Statue Miraculeuse

L'archiconfrérie de Notre-Dame fit découper en 1479 la statue miséricordieuse de Notre-Dame Source de nos Joies. La statue fut couronnée le 31 août 1890.

La statue miséricordieuse de Notre-Dame entourée d'une garde d'honneur composée de prêtres de Tongres, de l'archiconfrérie, de la Garde d'honneur KSA et des accompagnants.

19. Le livre Evangile et Le Saint Sacrement

Les diacres portent le livre Evangile. Le Saint Sacrement est porté pendant la procession par différents évêques et accompagné par de hauts dignitaires civils et religieux. Marie nous renvoie à Jésus, présent dans le Pain de l'Eucharistie

20. Harmonie Ons Verlangen van Beverst

L'harmonie royal «Ons Verlangen » de Beverst existe en 2010, cent ans. Durant cet époque l'harmonie est évolué à un orchestre all-round qu'on demande souvent.

L'harmonie récolte beaucoup d'appréciation aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur par leur performance élégante et musicale. L'orchestre d'harmonie , l'ensemble de percussion, corps de cornemuse et corps de clairons forment ensemble une splendide et unique unité.

Nombre des participants: 80

	<h2 style="margin: 0;">Thème du Couronnement: Tous unis autour de Marie</h2>
--	--

Depuis 1960, la procession du Couronnement nous raconte la vie de Marie telle que nous la connaissons par la Bible. Néanmoins, chaque édition met l'accent sur un thème particulier. Le thème du Couronnement est en relation directe avec la vie et avec les préoccupations des hommes en cette année du couronnement et au cours de sa préparation. En 1988 par exemple, alors qu'il régnait un sentiment de découragement, le thème du Couronnement a été: “ *Un signe d'Espoir*”. Et lorsqu'en 1995, les organisateurs ont estimé que notre société avait besoin de plus d'humanité, de douceur et d'équité, le comité du Couronnement a choisi pour thème “ *Plus d'Humanité avec Marie* ”.

Les précédentes fêtes du Couronnement de 2002 étaient les premières du 21^{ème} siècle. Le Comité du Couronnement a estimé qu'elles constituaient une belle occasion de remonter à la source. Ils ont donc pris pour thème le titre de l'image miséricordieuse de Notre-Dame de Tongres: “ *Marie, Cause de Notre Joie*”.

Pour la 17^{ème} édition des fêtes du Couronnement en 2009, le thème choisi par le comité du Couronnement est “ *Tous Unis autour de Marie* ”. Quelle est l'origine de ce thème? Pour le comité du Couronnement, il est évident que notre société a besoin d'unité dans le respect de chacun. Notre société pourrait former un tout, si chaque culture, chaque communauté de foi,... respectait la spécificité, la différence de l'autre. De tout temps, on connaît Marie comme une figure qui rassemble autour d'elle beaucoup d'hommes et de femmes, qui leur indique la voie vers son fils Jésus, qui respecte la spécificité de chacun et qui est très attentive à l'unité et à la vie en commun. Ce n'est pas par hasard si un de ses titres est “ *Marie Médiatrice*”, celle qui intercède. Le simple témoignage de la figure de Marie, que les habitants du Grand Tongres honorent tous les sept ans lors des fêtes du Couronnement, peut contribuer à une amélioration des relations dans notre société contemporaine.

Le comité du Couronnement est convaincu que le thème “ *Tous Unis autour de Marie*” peut se manifester à différents niveaux à l'occasion de cet événement. Nous pensons ici aux nombreuses activités préparatoires, au parcours de la statue à travers les villages et les paroisses, aux célébrations eucharistiques solennelles pendant la semaine du Couronnement, mais certainement aussi à la Procession du Couronnement et au jeu scénique du soir. Par leur contenu autant que par notre participation, la Procession du Couronnement et le jeu scénique du soir peuvent nous apporter beaucoup d'éléments positifs.

Le contenu de la procession du Couronnement nous révèle différentes facettes de Marie: d'abord comme humble servante (voir les groupes de l'Annonciation et de la Visitation), ensuite comme mère (naissance, présentation, adieux), puis comme intermédiaire vers son fils (noce) et enfin comme consolatrice (rencontre sur le chemin de croix). Les pèlerins et les visiteurs se sentiront par leur propre situation unis autour de Marie, qui nous indique la voie vers Jésus. Mais notre participation nous entraîne également dans une unité particulière. Notre procession du Couronnement est une succession de différents groupes. Chaque groupe possède sa propre spécificité, mais tous n'ont qu'un seul et même but: rendre hommage à la vie de Marie et la faire connaître au grand public. Les participants aux groupes présentent tous des différences d'âge, de sexe, de formation, de caractère, d'intérêt,... mais nous les retrouvons tous ensemble dans ces fêtes du Couronnement, “ *Tous Unis autour de Marie*”.

L'union autour de Marie peut constituer, tant pour les participants que pour les visiteurs, un stimulant pour faire de notre petit univers un monde plus "vivable".

	Prière du Couronnement
--	-------------------------------

Marie, Notre Mère Célestel

Vous qui êtes pour beaucoup d'entre nous 'Cause de Notre Joie',
nous venons vers Vous pour trouver réconfort et force.

Laissez-nous être unis avec Vous et autour de Vous.

Laissez-nous porter la paix là où se trouve la discorde,
l'amour où se trouve la haine.

Donnez-nous un coeur chaleureux qui bat pour les autres.

Brisez la solitude de ceux qui se sentent malheureux.

Rassemblez-nous autour de Vous, près de Jésus, Votre Fils divin.

Notre Dame de Tongres, priez pour nous.

	<h2>LE DOUBLE DVD OFFICIELLE DU COURONNEMENT</h2>
--	---

Les visiteurs des fêtes du couronnement ramènent volontiers chez eux un souvenir de leur visite à Tongres. Le comité du couronnement a publié une DVD officielle du couronnement sur la procession du couronnement et le spectacle du soir de 2009.

La procession du couronnement et le spectacle du soir sont retransmis intégralement le dimanche 5 juillet 2009. En collaboration avec TV-Limburg, Technum et Havana, les DVD du spectacle du soir et de la procession du couronnement seront déjà mises en vente à partir du 7 juillet au prix de 30 euro. Le DVD sera assurément un merveilleux souvenir durable des 17^{ème} fêtes septennales du couronnement.

* Vente anticipée: 28 euro

* par virement : (prix total + 1,5 euro pour frais d'envoi) au 743-0534924-80 par Kroningsfeesten DVD. IBAN : BE47 7430 5349 2480 - BIC : KREDBEBB

	<h2>MUSIQUE DU COURONNEMENT</h2>
--	----------------------------------

Double CD

Les fêtes du Couronnement de Tongres, en l'honneur de Notre-Dame Source de nos Joies, n'auraient jamais eu un tel retentissement sans les chants portant la procession vers des sphères où tout n'est que recueillement et beauté.

Chaque année de couronnement, de nouveaux cantiques sont composés. De ce fait, Tongres possède déjà un véritable trésor composé de nombreux hymnes du couronnement. Plusieurs de ces hymnes sont dès lors utilisés en différentes occasions, tant en Belgique qu'à l'étranger.

Au fil des ans, ces hymnes se sont mués en un véritable trésor d'hymnes du couronnement, de sorte que la demande de CD ou de cassettes audio est allée en s'amplifiant. C'est la raison pour laquelle un LP et une cassette du Couronnement sont édités depuis 1967.

A l'occasion des Fêtes du Couronnement 2009, un double CD sera publié. Ce double CD "Tous unis autour de Marie – Couronnement 2009" coûte 25 euros. Il est disponible auprès du secrétariat du Couronnement, ainsi qu'au stand de vente du Couronnement, sur la Grand'Place.

Par Virement : (prix total + 2 euro pour frais d'envoi) au 735-3390880-39 de Kroningsfeesten préciser "double CD". IBAN : BE13 7353 39080 8039 - BIC : KREDBEBB.

Il est également possible de se procurer un lot de CD des années du Couronnement précédentes à un prix intéressant.

Le Livre des chants du Couronnement "Source de nos Joies"

Au terme de 112 années d'histoire du Couronnement, un livre des chants du Couronnement sera publié pour la première fois cette année. Ce recueil contient 40 hymnes du couronnement bien connus, avec leurs partitions. Le livre offre également de nombreuses possibilités d'utilisation des chants du Couronnement. En outre, le Livre des chants du Couronnement constitue un magnifique souvenir de l'incalculable trésor constitué par les fêtes du Couronnement au cours de leur siècle d'existence. Le Livre des chants du Couronnement "Source de nos Joies" est en vente du prix de 12 euros. Lorsqu'il est acheté en combinaison avec le CD «Tous unis autour de Marie – Couronnement 2009», le prix est ramené à 10 euros. Le Livre des chants du Couronnement "Source de nos Joies" est disponible au secrétariat du Couronnement ainsi qu'au stand de vente du Couronnement sur la Grand'Place.

	Spectacle populaire
--	----------------------------

“Onder de Linde”, un spectacle populaire est présenté par les membres du Béguinage: Fioretti. Ce spectacle populaire est joué en plein air et raconte la vie du frère Juniperus, disciple de François d'Assise. C'est une pièce gaie dans laquelle l'élément religieux est conservé. Les représentations se déroulent les dimanche 5, lundi 6, mercredi 8, jeudi 9, samedi 11 et dimanche 12 juillet, à 20 h 00. L'entrée est gratuite.

	Groupe Tevona le mercredi 8 juillet à 20 heures
--	--

Le Groupe Tevona s'est formé au sein de cette asbl Tevona et il a effectué un démarrage prudent en 1984. Très rapidement, le groupe a gagné en qualité et en quantité et il a acquis une belle réputation en Flandre et même au-delà des frontières nationales.

Le Jour des Malades des fêtes du Couronnement, le mercredi 8 juillet 2009, le groupe Tevona se produira à 20 heures dans la Basilique Notre-Dame, sous la direction de Ingrid Wijnen. Sous le titre “Le récit divin, de Eve à Marie”, le groupe interprétera des chants mariaux connus et moins connus. Ceux-ci seront encadrés par des textes dits par Tinus Moors. Un des chants sera sans aucun doute le cantique de Notre-Dame de Tongres. Le groupe Tevona a également interprété ce cantique pour le CD du Couronnement “Tous Unis autour de Marie – Fêtes du Couronnement 2009”.

Des cartes sont disponibles en prévente au prix de 6 euros (+ 1 euro pour frais d'envoi) auprès du secrétariat du Couronnement, place de l'Hôtel de Ville, 9 Tongres. Téléphone +32 12 39 01 43 ou +32 471 20 56 33 ou info@kroningsfeesten.be ou par virement au compte: 735-3390880- 39. de Kroningsfeesten préciser “Tevona”. IBAN : BE13 7353 39080 8039 - BIC : KREDBEBB.

Le soir même, le prix d'entrée sera de 7,5 euros.

	Journée des Jeunes: World Wide Passion
--	---

Le mercredi soir 8 juillet, une soirée avec feu de camp est organisée sur le terrain de football de l'institut VIIO Humaniora, chaussée de Saint-Trond. Les + 16 ans y sont attendus vers 19 heures. Philip Dickmans, un prêtre limbourgeois qui est actuellement évêque au Brésil participera aussi à cette soirée.

Le jeudi 9 juillet, un jeu multiculturel sans frontières débutera à 11 heures. Il consistera en un parcours de présentation dans et autour de Tongres.

A 14 heures s'ouvrira le Marché Mondial. Jusque 23h00, la Grand'Place de Tongres sera transformée en un creuset rassemblant des baraques avec de la musique, de la restauration, des ateliers, des apparitions et toutes sortes d'articles venus du monde entier.

A 17h30 aura lieu la célébration des jeunes dans la Basilique Notre-Dame.

A 20h00, le groupe folklorique tongrois CLOCHARD lancera le spectacle final. A 21h30 la Grand'Place sera enchantée par les voix célestes de SCALA sous la conduite des Kolacny Brothers. Vous connaissez peut-être déjà Scala par la TV et vous avez peut-être vu un clip de ce chœur de jeunes filles qui rencontre beaucoup de succès? Ou bien vous avez peut-être entendu la version de Scala de “With or without you” (U2) sur votre radio favorite? Des cartes pour des places assises sont disponibles au prix de 12 € auprès du secrétariat du Couronnement (Hôtel de ville) ou par virement au compte 743-0529767-64 en mentionnant votre nom et votre adresse ainsi que le nombre de cartes.

	<h2>Théâtre : Sorcières de Salem</h2>
--	---------------------------------------

Basée sur les événements entourant le procès en sorcellerie en 1692 à Salem, dans le Massachusetts. Miller décrit l'événement comme une allégorie du maccarthisme. Il sera lui-même mis en cause par le Comité sur les activités anti-américaines en 1956.

Miller est une figure importante de la littérature et du cinéma américain du 20ème siècle. Il a écrit un nombre important de pièces de théâtre dont les plus connues sont *les Sorcières de Salem (The Crucible)* et *Mort d'un commis voyageur (Death of a Salesman)* qui sont toujours abondamment jouées. Aujourd'hui cette œuvre est souvent étudiée dans les lycées et universités.

Le procès des sorcières de Salem est un épisode fameux de l'histoire coloniale des États-Unis qui entraîne la condamnation et l'exécution de personnes accusées de sorcellerie en 1692 dans le Massachusetts. Généralement analysé comme découlant d'une période de luttes intestines et de paranoïa puritaine, ce procès se solde par l'exécution de 25 personnes et l'emprisonnement d'un bien plus grand nombre.

Sorcières de Salem est une production du TNT (Tongers Nieuw Theater). Les représentations auront lieu les: samedi 27 juin, dimanche 28 juin, jeudi 2, vendredi 3, samedi 4, lundi 6, mercredi 8, jeudi 9 et samedi 11 juillet 2009 à 20.30 heures en l'église du Béguinage.

Reservation : 0485/51.89.02 - [www. Tongersnieuwtheater.be](http://www.Tongersnieuwtheater.be)

	<h2 style="margin: 0;">Le Spectacle du soir</h2> <h3 style="margin: 0;">La Procession sur scène</h3>
--	--

Depuis longtemps déjà, nombreux étaient ceux qui estimaient lors de la sortie de la procession du couronnement que seul un minimum de toutes ces splendeurs pouvait être présenté aux spectateurs.

La cause est connue de tous, c'est un mal propre à toute procession. Cet ensemble de groupes qui chantent et parlent, défilent et passent devant un public immobile. La majeure partie de ces textes et chansons écrits spécialement à cette occasion sont perdus et le vaste spectacle est parfois à peine entraperçu.

C'est sur ces réflexions que les organisateurs ont pensé à une sorte de « pièce » lors des préparatifs des fêtes du couronnement en 1960. Les différentes scènes représentées par les groupes de la procession devraient être « jouées » sur un grand podium afin que toutes les paroles, du premier jusqu'au dernier mot, et toutes les chansons puissent être écoutées. Les vêtements confectionnés par les directions de la procession elles-mêmes pourraient ainsi pleinement être mis en valeur.

La Grand-Place a été choisie comme site. La tour statique de la basilique avec la maison communale à droite et, face au podium, l'Ambiorix qui trône fièrement, ont formé le décor. Les réactions de la presse en 1960 ont été élogieuses.

Vu le succès en 1960, un spectacle du soir a également été prévu pour les fêtes du couronnement suivantes. La conception du podium ne cesse d'être améliorée et des innovations sont également apportées sur le plan de la lumière et de la sonorisation.

Le dernier spectacle de soirée à ce jour a été présenté le dimanche 14 juillet 2002. Les spectateurs pour la procession du couronnement et le spectacle du soir étaient donc venus en masse.

Bien que le spectacle n'ait commencé qu'à 22h30 précises, des pèlerins et touristes attendaient déjà à 19h00 sur la Grand-Place pour pouvoir assister au spectacle du soir dans les meilleures conditions.

Le spectacle du soir du couronnement est désormais indissociablement lié aux festivités du Couronnement. Si vous avez l'occasion de rester en ville pendant la soirée, nous vous suggérons d'assister à ce spectacle unique et gratuit. Des places assises payantes peuvent être réservées.

Des milliers de personnes afflueront déjà vers le podium une, voire deux heures avant le début du spectacle sur la place.

Des manifestations sont programmées les dimanche 5, mardi 7, vendredi 10 et dimanche 12 juillet, toujours de 22h30 à 23h45. 3000 figurants vous feront revivre la vie de Marie dans une richesse de sons et de lumières.

Ainsi, ce spectacle du couronnement vous présentera Marie, Mère de Jésus et notre Mère à tous et se terminera par une inoubliable apothéose lorsque la statue miraculeuse de la Basilique sera portée et acclamée par des centaines de figurants et des milliers de spectateurs.

	<h2 style="margin: 0;">Statue miraculeuse de Notre – Dame</h2> <h3 style="margin: 0;">Cause - de - Notre - Joie</h3>
--	--

"Le chapitre de Tongres, après mûre délibération avec le conseil de la confrérie de Notre -Dame, fondée en l' église de Tongres, autorise ladite confrérie à ériger un nouvel autel, à y placer une statue de Notre - Dame et à y faire célébrer une messe chaque samedi; la confrérie est également autorisée à participer en groupe à la Procession annuelle, fixée le jour de la fête de la Naisance de Notre – Dame. »

Cette décision du 22 juin 1479 autorisa la Confrérie de Notre - Dame à faire sculpter une statue de la Vierge. Le Confrérie se proposa d'ajouter plus d'éclat à la vénération de la Patronesse de l'église et de la ville. Au début, la Confrérie ne comptait parmi ses membres que des ecclésiastiques. Cela changea après 1356, suite à une violente dispute opposant le clergé au citoyens au sujet du paiement de dimes. Les esprits furent échauffés au point que les autorités de la ville donnèrent l'ordre de fermer les portes de la ville et déclarèrent que "celui qui tuerait le doyen recevrait 100 pattacons en récompense et que quiconque réduirait définitivement au silence un chanoine recevrait également 50 pattacons". Une fois le point d'ébullition dépassé, on entreprit des démarches de rapprochement. Ainsi la confrérie fut ouverte aux citoyens notables. Au début 50 citoyens, des hommes uniquement, firent admis en tant que membres. Après 1430, nous retrouvons également des dames sur la liste des membres.

Le 22 juin 1479 la confrérie obtint donc des chanoines l'autorisation de faire construire un autel et de sculpter une statue de la Vierge. Cette statue en bois de noyer mesure 1m50. Elle représente la Sainte-Vierge, tenant dans la main droite une grappe de raisins et portant sur le bras gauche l'Enfant Jésus, qui a cueilli un raisin de la grappe, qu'il tient entre le pouce et l'index. Nous n'avons pas réussi à découvrir l'auteur de cette statue. Mais nous savons qu'il fut décidé le 13 août 1656 de dorer et de colorier la statue. Il était également d'usage à cette époque de couvrir les statues d'une couche épaisse de plâtre. En 1946, une partie du plâtre se détacha de la statue au moment où celle-ci fut déplacée. Mr. l'abbé Van de Weert, doyen à cette époque, prit la responsabilité de faire enlever toute la couche de plâtre. Ce travail fut exécuté par Mr. Vandercappellen de Bruxelles et il fit ressortir d'avantage l'expression originale de la madone du sourire.

Cette statue a été mise en péril à deux reprises par l'histoire mouvementée de Tongres. La première fois, suite à l'incendie qui embrasa toute la ville, la nuit du 28 au 29 août 1677, lorsque plus de 500 habitations et six églises furent détruites par le terrible feu. Les maîtres de la confrérie réussirent à évacuer à temps la statue vers le couvent des soeurs de Sainte-Agnes.

La seconde fois, lorsque la loi du 15 germinal IV (4 avril 1796) abrogea tous les métiers profanes, les guildes et les confréries ecclésiastiques. Leurs possessions furent publiquement vendues en faveur de l'état. Le 4 frimaire VII (28 novembre 1798), les possessions de l'église Canoniale devaient être vendues aux enchères. Dès que cette date fut connue, deux Tongrois, Fiscar et Loser, firent circuler une liste de souscription de maison en maison. 1522 florins furent ainsi réunis dans le but de racheter les principaux objets d'art de l'église.

La statue de la Vierge était inscrite dans l'inventaire sous le numéro 35. Les sieurs Fiscar et Loser parvinrent à racheter la statue et 12 figures des apôtres pour la somme ridicule de 3 florins et 25 cents. Il est probable que personne n'osa risquer de surenchérir contre les représentants de la communauté tongroise.

En 1989, des traces de vers à bois, ainsi que de nombreuses fissures dans le plâtre, furent constatées. La peinture brune, appliquée par Vandercappellen, commença également à s'écailler. Les diverses manipulations de la statue ont sérieusement endommagé le polychrome.

Un examen s'imposa. Pendant trois mois, l'Institut Royal pour le Patrimoine Artistique examina la Miraculeuse à Bruxelles.

Le résultat de l'examen fut le suivant:

- La statue est souillée par la suie et par les conséquences de l'incendie dans la Basilique.
- La polychromie doit être vérifiée, fixée et parachevée.
- Les différentes couches de peinture qui furent appliquées sur le visage, la main de Notre-Dame et sur l'enfant Jésus doivent être enlevées parce qu'elles présentent des lacunes et elles s'écaillent.

En janvier 1992, la Miraculeuse flit amencé à Bruxelles afin d'être nettoyée selon des procédés scientifiques.

Le traitement comprit:

- Une documentation photographique avant et pendant le traitement.
- Une radiographie.
- Une étude technique avec prise d'échantillon pour l'analyse.
- La fixation de la dorure et des restes de brocat sur le vêtement.
- Une mise à nu sous microscope de la polychromie originale de la grappe de raisin.
- Une étude approfondie sous microscope des couches successives de peinture.
- Le nettoyage du manteau, du dos, du linge de l'enfant, du col et de la dorure des cheveux.
- Le bouchage de la détérioration de l'occiput de l'enfant Jésus.
- Le masticage des lacunes dans le polychrome.
- Le retouchage et la finition.
- Le nettoyage du bois.
- Le nettoyage des dépôts de suie dans les fissures du polychrome.

Le traitement complet fut effectué sous microscope. Les spécialistes travaillèrent plus de 1.000 heures à l'exécution de ces traitements. Pour donner une idée de la difficulté du travail: le traitement de deux grains de raisin nécessita un jour de travail sous le microscope.

Le vendredi soir 30 avril, la Miraculeuse Notre-Dame Cause-de-Notre-Joie retrouva sa place habituelle dans la Basilique dans une ambiance de fête.

	<h2 style="margin: 0;">Notre – Dame de Tongres</h2> <h3 style="margin: 0;">et</h3> <h2 style="margin: 0;">Les legendes</h2>
--	---

Aussitôt que les pèlerins affluent vers un endroit religieux avec leurs joies, mais surtout avec leurs peines et leurs supplications pour y trouver repos et soulagement, des légendes et des histoires surgissent. Il n'est pas toujours possible de découvrir s'il s'agit de miracles ou de simples expressions de l'admiration naïve des gens.

Tongres connaît également bon nombre d'histoires de dévotion populaire. Une singularité de la statue frappait spécialement les chrétiens. Le R.P. Hechtermans attire l'attention sur le « Miracle de la grappe de raisin ». Il y a des années, écrit-il, l'enfant du patron du « Pélican » était gravement malade. Le Pélican était une auberge bien connue, située Place du Grand Marché. Ni docteurs ni charlatans pouvaient aider le petit. Les parents étaient malades de chagrin. Dans sa détresse, la pauvre mère pensa à Notre - Dame de Tongres, prit l'enfant et courut vers la statue de la Vierge. L'aubergiste et plusieurs visiteurs, qui avaient suivi la femme, virent comment elle tendit son enfant mourant vers la Sainte - Vierge, tout en pleurant et en implorant son secours.

Alors ils remarquèrent tous que la Vierge tendit la grappe (de raisin) à l'Enfant Jésus, qui en prit un raisin. Voyant cela, la patronne rapprocha davantage son enfant de la statue. L'Enfant Jésus fit un signe de la croix au front de l'enfant et l'aspergea avec le jus de ce raisin. A l'instant même l'enfant retrouva son teint sain et fut guéri. Ceci explique le fait qu'un raisin manque à la grappe.

La couleur noire de la statue a donné lieu à plusieurs histoires. L. Lambrechts en donne l'explication suivante. Pendant le pillage de la ville, le sonneur réussit tout juste à sauver la statue en la cachant dans un terrain où on venait de semer du sarrasin. Pendant le pillage le sonneur fut tué et ... personne d'autre ne savait où la statue se trouvait.

L'été suivant, lors d'une promenade dans les champs, le doyen du Chapitre remarqua tout à coup des milliers d'abeilles au dessus d'un champ de sarrasin. Il fit chercher une bêche et assez rapidement on trouva la statue... qui fut ramenée à l'église. Mais ... elle était devenue toute noire.

L'autorisation aux maîtres de la confrérie de Notre - Dame, de faire sculpter une statue de la Vierge, impliquait le droit de porter cette statue dans la procession annuelle le jour de la Naissance de Notre - Dame pour en réhausser la valeur. Jusqu'à nos jours, il est d'usage de porter la statue dans les rues de la ville à chaque procession de Notre - Dame, à moins que le mauvais temps ne l'empêche absolument. Ainsi, on raconte que le clergé, après des longues hésitations, avait décidé une fois de ne pas laisser sortir la procession. Quand l'après-midi de ce même jour le sacristain entra dans l'église, il constata que le manteau de Notre - Dame était mouillé et souillé. Elle était sortie toute seule!

Une autre fois, d'après Mr. Lambrechts, au moment où la Procession devait sortir, un habitant impie s'en moquait en disant "il faudrait qu'il pleuve de l'encre". Le même jour cette personne attrapait la variole (noire?).

La légende, ou l'histoire véridique, que l'on raconte encore de nos jours à Tongres et dont les « preuves » sont encore visibles, est celle des esclaves turques.

Deux maîtres-autels furent placés, l'un au bout du chœur pour les chanoines et l'autre pour la paroisse. Peu de temps après, cette église se révéla déjà trop petite. Deux Tongrois auraient accompagné Saint-Louis en croisade en Terre Sainte. A Mansourah, ils auraient été pris par Turcs et jetés en prison.

Mis aux fers dans un cachot sombre, ils implorèrent Notre-Dame de Tongres, leur seul espoir. Au milieu de la nuit, quand, morts de fatigue, ils étaient finalement endormis, une très belle Dame leur apparut et disait : « Venez ».

Le lendemain matin ils s' éveillèrent devant l' autel de la Sainte Vierge à Tongres, en étant toujours attachés aux lourdes chaînes et aux fers, dont un pesait plus de 10 kilos. Plein de reconnaissance, les prisonniers offrirent leurs chaînes à la « Cause de Notre Joie ». Ces chaînes se trouvent encore aujourd' hui derrière l' autel de Notre-Dame comprenant l' inscription « signe miraculorum ».

Le fait que tant d' histoires existent en différentes versions, démontre la grande vénération des Tongrois au cours des siècles pour Notre-Dame, Cause de Notre Joie.

L'Histoire des Fêtes Septennales

Les Tongrois sont fiers que les historiens déclarent, que le christianisme s'est répandu à travers nos régions à partir de la contrée Sud-Limbourgeoise. Le christianisme fut introduit à Tongres par Saint-Materne et Saint-Servais. Ce dernier portait déjà le titre d' Evêque de Tongres.

Bien que Saint-Servais ait quitté Tongres au milieu du 4^e siècle pour Maastricht, et que ses successeurs aient établi leur résidence à Liège, l' actuel évêque de Liège conserve encore le titre d' évêque de Tongres.

Le christianisme a-t-il disparu après le départ de premier évêque de Tongres? Certainement pas. Le germe planté par Saint-Servais s' était enraciné et bientôt les chrétiens Tongrois se sont pris d' une vénération particulière de Notre-Dame, Mère de Dieu.

Le premier sanctuaire Marial de ce côté - ci des Alpes se situe avec certitude à Tongres.

Tongres, ville Mariale, acquit un trésor de reliques précieuses vouées à Notre-Dame. Certaines reliques témoignent d' une haute antiquité. Selon la tradition, Charlemagne enrichit l' Eglise de plusieurs donations de grande valeur. Ce sont surtout les croisades qui auraient hâté l' afflux de reliques.

Elles furent exposées lors des grandes fêtes Mariales. Ainsi commercèrent au 13^e siècle les pèlerinages (Aix-La-Chapelle 1239). A Tongres ils auront lieu dès 14^e siècle et cela tous les sept ans au mois de juillet. Pendant les grandes fêtes, les reliques précieuses furent portées à travers les rues de la ville et exposées dans l' église Canoniale.

“Le chapitre de Tongres, après mûre délibération avec le conseil de la confrérie de Notre-Dame, fondée en l' église de Tongres, autorise ladite confrérie à ériger un nouvel autel, à y placer une statue de Notre-Dame et à y faire une messe chaque samedi; la confrérie est également autorisée à participer en groupe à la Procession annuelle, fixée le jour de la naissance de Notre-Dame”.

Cette décision du 22 juin 1479 autorisa la Confrérie de Notre-Dame à faire sculpter une statue de la Vierge. La confrérie se proposa d' ajouter plus d' éclat à la vénération de la Patronesse de l' église et de la ville. Au début, la Confrérie ne comptait parmi ses membres que des ecclésiastiques. Cela changea après 1356, suite à une violente dispute opposant le clergé au citoyens au sujet du paiement de dîmes. Les esprits furent échauffés au point que les autorités de la ville donnèrent l' ordre de fermer les portes de la ville et déclarèrent que “celui qui tuerait le doyen recevrait 100 pattacons en récompense et que quiconque réduirait définitivement au silence un chanoine recevrait également 50 pattacons”. Une fois le point d' ébullition dépassé, on entreprit des démarches de rapprochement. Ainsi la confrérie fut ouverte aux citoyens notables. Au début 50 citoyens, des hommes uniquement, furent admis en tant que membres. Après 1430 nous retrouvons également des dames sur la liste des membres.

Le 22 juin 1479, la Confrérie obtint donc des chanoines l' autorisation de faire construire un autel et de sculpter une statue de la Vierge. Cette statue en bois de noyer mesure 1m50. Elle représente la Sainte-Vierge, tenant dans la main droite une grappe de raisins et portant sur le bras gauche l' Enfant Jésus, qui a cueilli un raisin de la grappe, qu' il tient entre le pouce et l' index.

Nous n' avons pas réussi à découvrir l' auteur de cette statue. Mais nous savons qu' il fut décidé le 13 août 1656 de dorer et de colorier la statue. Il était également d' usage à cette époque de couvrir les statues d' une couche épaisse de plâtre. En 1946, une partie du plâtre se détacha de la statue au moment où elle fut déplacée. Mr. L' abbé Van de Weert, doyen à cette époque, prit la responsabilité de faire enlever toute la couche de plâtre. Ce travail fut exécuté par Mr. Vandercappellen de Bruxelles et il ressortit davantage l' expression originale de la madone du sourire.

En 1989, des traces de vers à bois, ainsi que de nombreuses fissures dans le plâtre, furent constatées. La peinture brune, appliquée par Vandecappellen, commença également à s'écailler. Les diverses manipulations de la statue ont sérieusement endommagé le polychrome.

Un examen s'imposa. Pendant trois mois, l'Institut Royal pour le Patrimoine Artistique examina la Miraculeuse à Bruxelles.

En janvier 1992, la Miraculeuse fut amenée à Bruxelles afin d'être nettoyée selon des procédés scientifiques.

Le traitement complet fut effectué sous microscope. Les spécialistes travaillèrent plus de 1.000 heures à l'exécution de ces traitements. Pour donner une idée de la difficulté du travail: le traitement de deux grains de raisin nécessita un jour de travail sous le microscope.

Le vendredi soir 30 avril, la Miraculeuse Notre-Dame Cause-de-Notre-Joie retrouva sa place habituelle dans la Basilique dans une ambiance de fête.

Le rapport entre la vénération de la Vierge et le pèlerinage est clair. A travers les siècles, les pèlerins vinrent vénérer Sainte-Marie. Ils lui apportèrent des cadeaux: bijoux, couronnes et reliques. Ainsi s'accrut le trésor des reliques dans ce lieu de pèlerinage. On pourrait expliquer la signification de ces cérémonies comme suit: à travers des reliques des prédécesseurs dans la foi, le choeur des anges se joint au peuple en pèlerinage, pour rendre hommage à la Mère de Dieu. La dernière exposition date de 11 juillet 1790. La Révolution française et ses conséquences funestes en empêchèrent en effet la continuation.

En outre, le trésor dut être mis en sûreté à Hambourg en 1794. Ce n'est qu'en 1804, après le Concordat, que les reliques revinrent. Mais le malheur irréparable s'était produit: la tradition fut rompue. Jusqu'en... 1890.

En 1888, le Doyen Peeters proposa à Monseigneur Doutreloux, évêque de Liège de demander au Pape la permission de pouvoir couronner la statue miraculeuse. Malines (1876), Halle (1874), Mont-Aigu (1872) et Hasselt (1867) étaient déjà parvenus à obtenir cette faveur. Pourquoi ne serait-ce pas le cas de la "Cause de Notre Joie"?

L'évêque soumit la demande des Tongrois à sa Sainteté et le 10 septembre 1889, il reçut la brève de Pape Léon XIII. Monseigneur Doutreloux fut chargé par Sa Sainteté de couronner la statue. Les Tongrois considèrent cela comme un devoir d'honneur d'organiser ce Couronnement le plus dignement possible. En quelques jours, des comités se formèrent. Des collecteurs recueillirent de l'argent, de l'or et des bijoux pour les couronnes que la Sainte Vierge et l'enfant Jésus porteraient. On parle d'une somme de 12.000 fr or.

Le dimanche 31 août 1890 est devenu ainsi un moment important de l'histoire Mariale de Tongres. En effet, c'était le jour où la statue de Notre-Dame fut couronnée par Monseigneur Doutreloux, en présence de Monseigneur Boermans, Evêque de Roermond, et du Cardinal Goossens, Archevêque de Malines.

La première procession du Couronnement eut lieu après cette cérémonie. Ce fut non seulement un pèlerinage, mais également une procession racontant la vie de Jésus et de Marie. A l'époque déjà, les rues furent ornées et les gens vinrent de partout vers le Sanctuaire Marial.

En souvenir du 1100e anniversaire de la consécration de l'église de Tongres par le Pape Léon III en présence de Charlemagne, une partie historique fut ajoutée à la Procession du Couronnement de 1904. En 1911 la Procession sortit pour la première fois deux dimanches consécutifs et les Vierges Chantantes firent leur première apparition: "L'hymne des Anges" de feu Mr. E. Jaminé remporta un grand succès.

Lors des fêtes du Couronnement suivantes, le "Chant de l'Anglus" et "les Clochettes de Notre-Dame" furent exécutés pour la première fois.

La Première Guerre Mondiale interrompit la tradition: il fallut attendre 1925 pour pouvoir reprendre les fêtes. Le thème en était la reconnaissance.

En remerciement pour la protection, les Tongrois offrirent un nouveau manteau à la statue de Notre-Dame., ce qui se répétera après la Deuxième Guerre Mondiale. les fêtes de 1932 gagnèrent en importance suite à l'élévation par le Pape Pie XI de l'église de Notre-Dame au rang de Basilique le 20 février 1931. La radio nationale retransmit à l'époque un reportage concernant la procession.

Les fêtes du Couronnement de 1946 eurent un grand succès. D'une part, c'était la fin de la guerre, le jour exact de la fête de la naissance de Marie (8-9-44); d'autre part, on commémorait le 700e anniversaire de la mort de Sainte-Lutgarde. L'hommage des nations à la Vierge (France, Pays-Bas, Pologne, Italie et Portugal), thème de cette procession, correspondait à la mentalité d'après-guerre.

En 1953, la Procession sortit pour la première fois à trois reprises. En cette même année, les cantiques d'Edmond Jaminé, chantés par les "Vierges Chantantes", furent enregistrés sur disque.

En 1960, le thème de la procession fut changé, l'aspect historique fut abandonné. Dorénavant, la vie de Marie, telle qu'elle est décrite dans l'évangile, servira de base pour la composition des groupes. C'est aussi en 1960 que la première représentation du jeu nocturne eut lieu devant la tour de la Basilique.

L'année 1967 fut une fois de plus une année spéciale. Bien que les Tongrois furent déçus, que leur ville n'avait pas été choisie comme résidence du nouvel évêché, ils étaient fiers de leur nouvel évêque, Monseigneur Heusschen, qui était né et qui avait été élevé à Tongres, et que le nouvel évêché avait choisi Notre-Dame, Cause de Notre Joie comme patronnesse et que deux Cardinaux rehaussèrent les festivités par leur présence: les Cardinaux Suenens et Cardijn. Le thème de la procession était encore plus strictement évangélique.

Les fêtes du Couronnement suivantes à celles de 1967. En ce qui concerne les fêtes du Couronnement suivantes, les nouveautés à signaler sont la première Procession Nocturne, la participation des villages voisins, fusionnés avec la ville de Tongres depuis quelque temps et la création d' un groupe "le Peuple Priant" en 1974.

Nous voilà aux dix-septième Fêtes du Couronnement. Bien que les Fêtes Mariales s' entendent sur toute une année, la semaine du Couronnement, du 5 au 12 juillet 2009, constitue une fois de plus l'apogée.

Pendant cette semaine, plus de 3.000 Tongrois représenteront quatre fois la vie de Marie dans la Procession et le jeu nocturne.

Nous espérons pouvoir vous accueillir en 2009 pour les deuxièmes Fêtes Septennales du siècle.